

Nossa Meta

Fechar o arquivo correto

MANUAL DO FECHAMENTO DE ARQUIVO

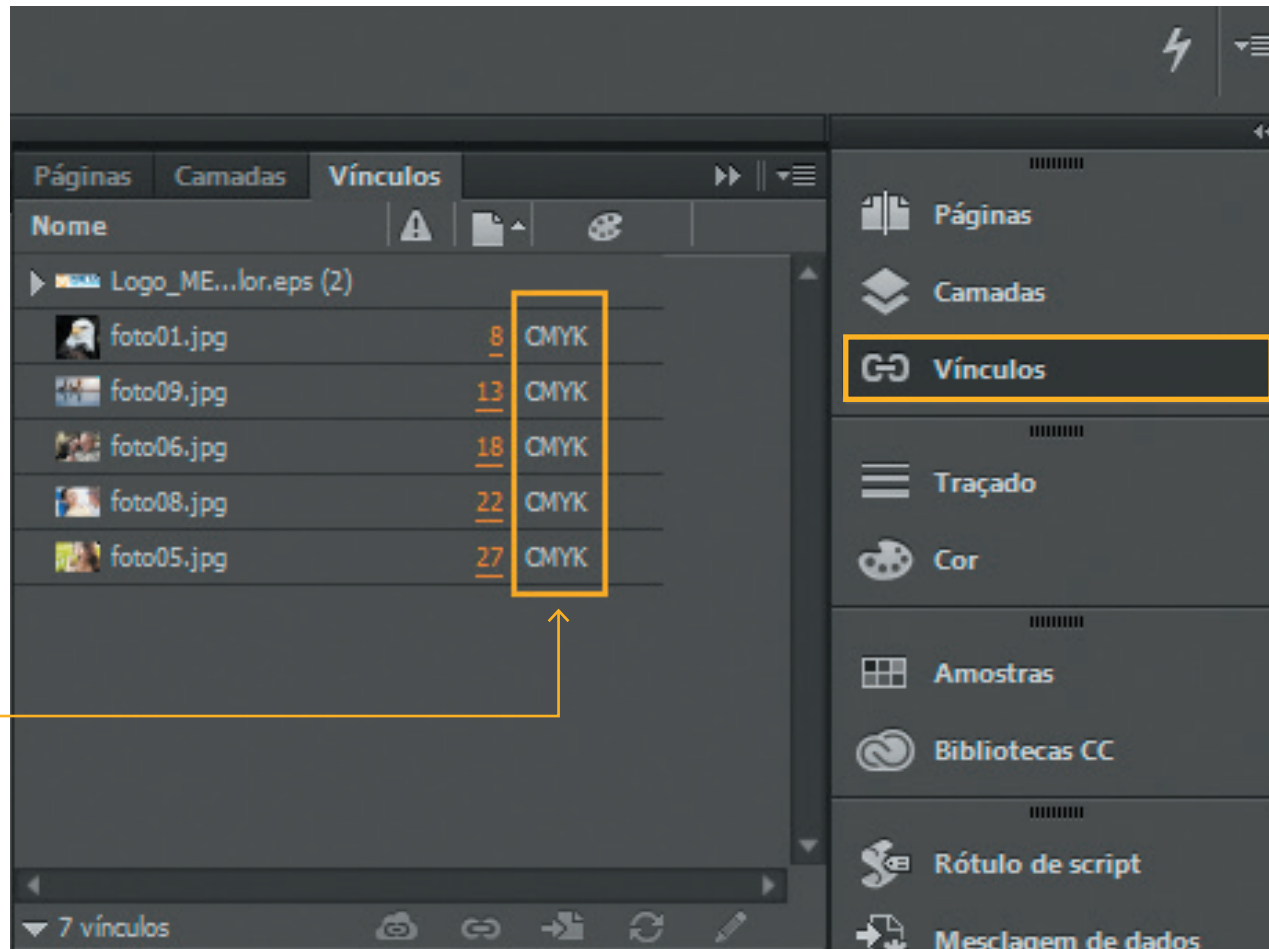
META

www.metabrasil.com.br

1| ESPAÇO DE COR CORRETO

Como identificar se os links estão CMYK

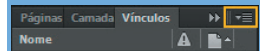
Verifique se todos os links importados no arquivo, estão no espaço de cor CMYK.



DICA:

Para acrescentar a coluna de verificação do espaço de cor na barra de navegação "Vínculos", siga os passos abaixo:

1) Clique no botão abaixo ilustrado.



2) Na janela que se abre, clique em "Opções de Painel".

3) Ative a opção "Espaço de cor" na coluna "Mostrar coluna", conforme indicado na imagem abaixo.

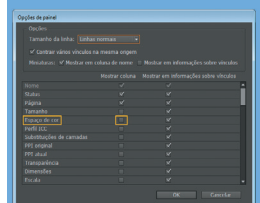
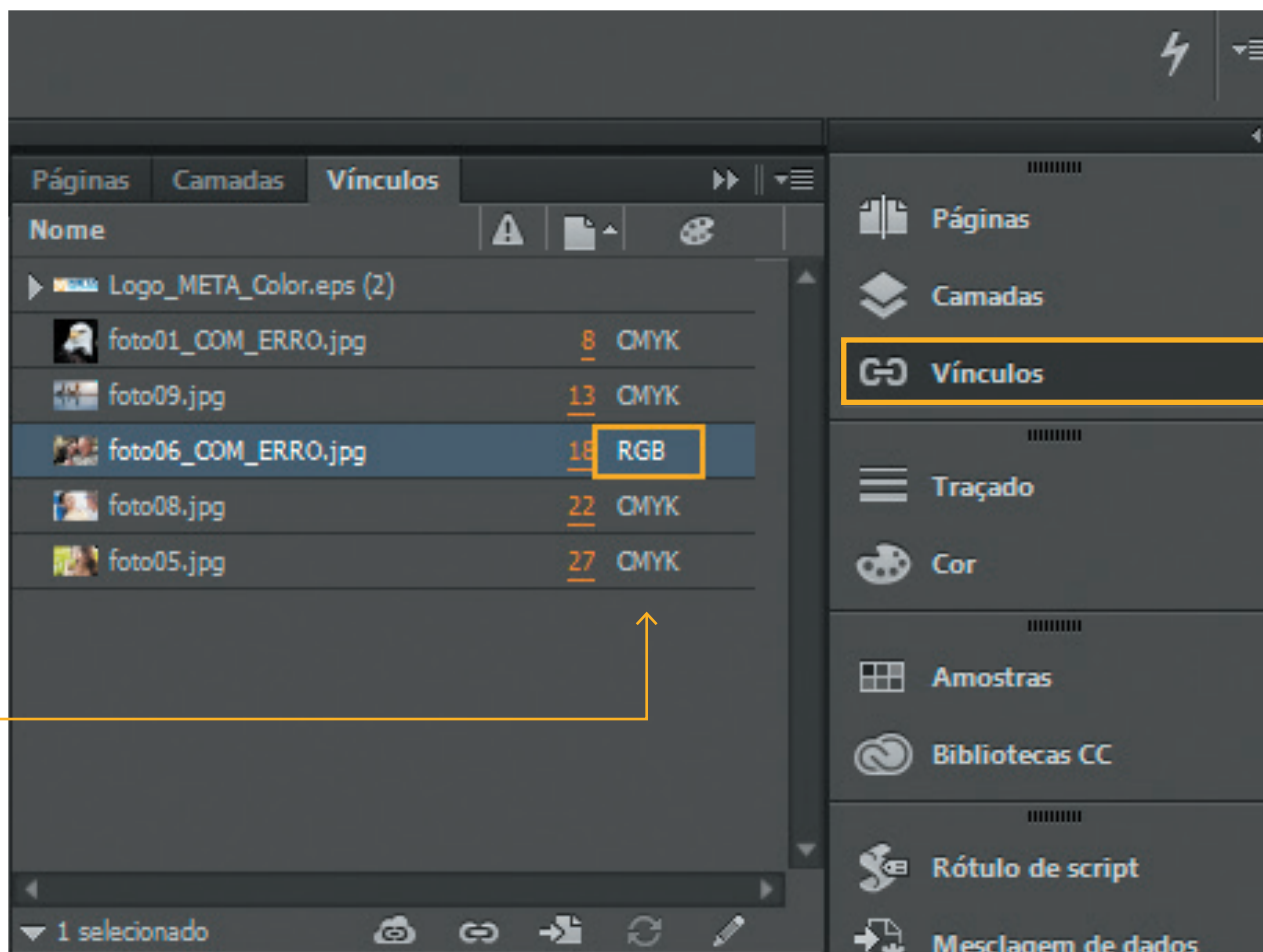


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

2| ESPAÇO DE COR - MODELO DE ERRO

Como identificar se os links estão em espaço de cor errado.

Não feche o arquivo, caso algum link esteja em espaço de cor diferente de CMYK.



DICA:

Abra o link no Photoshop e converta-o para CMYK, tomando os devidos cuidados para não alterar "bruscamente" as tonalidades das cores, bem como atentando para a taxa de sobreposição da cores.

Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

3 | FONTS

Como identificar se as FONTS estão embutidas no arquivo

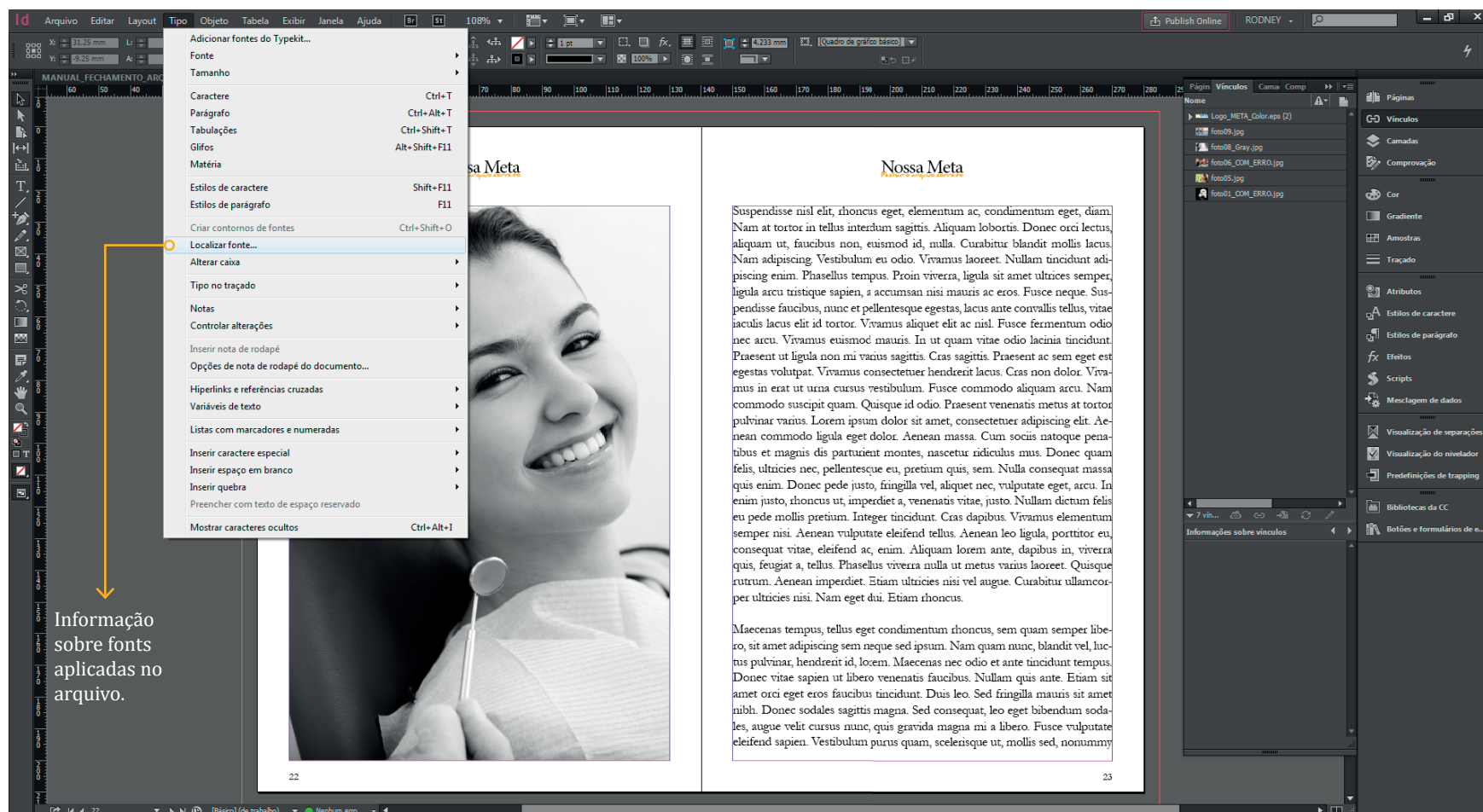


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:
Clique no menú:
**TIPO>Localizar
Font...**

Abrirá uma caixa
de diálogo que trará
informações sobre
todas as fontes
usadas no arquivo.

4| FONTS - ESTADO “CORRETO”

Como identificar se as FONTS estão embutidas no arquivo

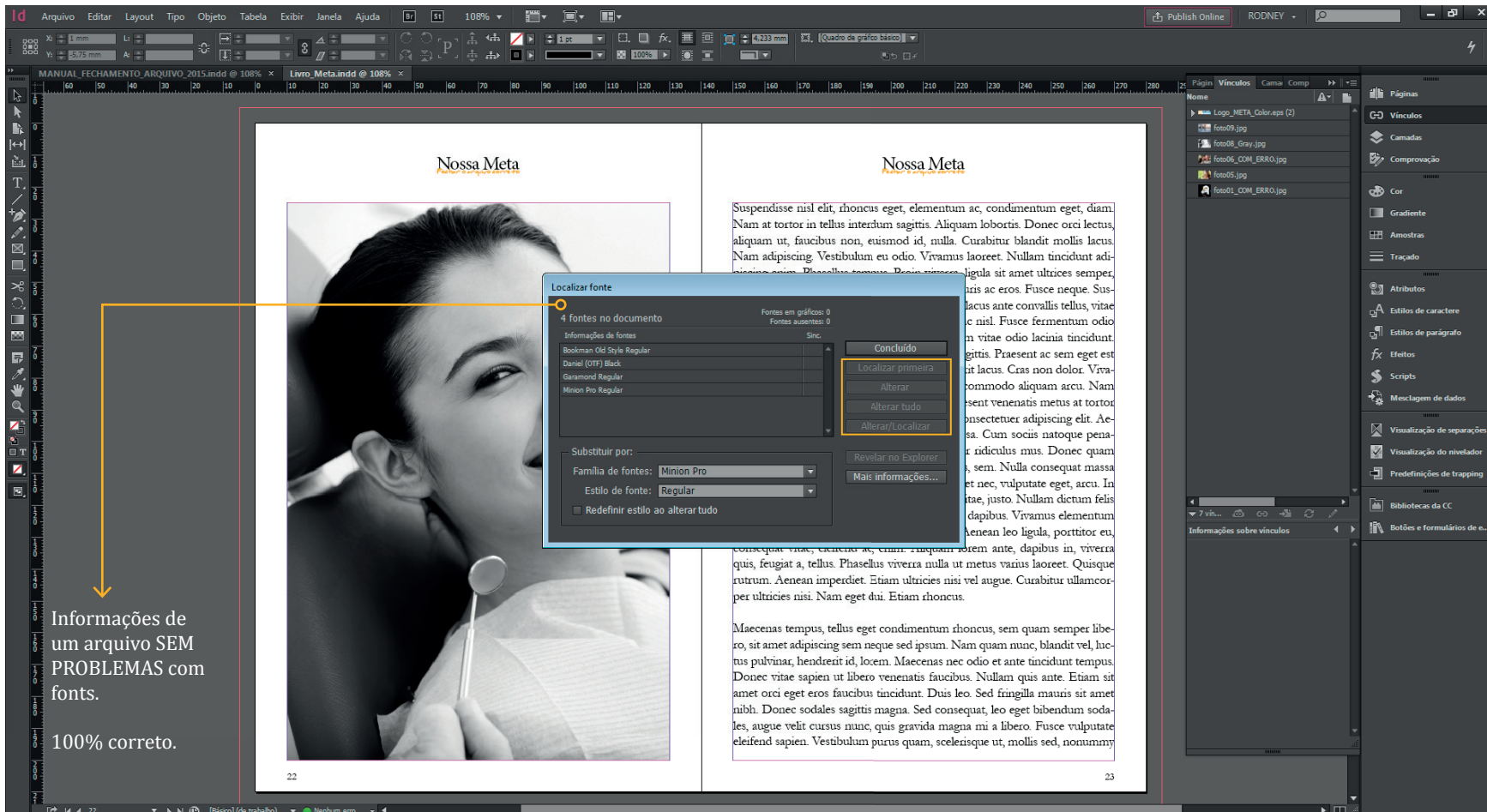


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

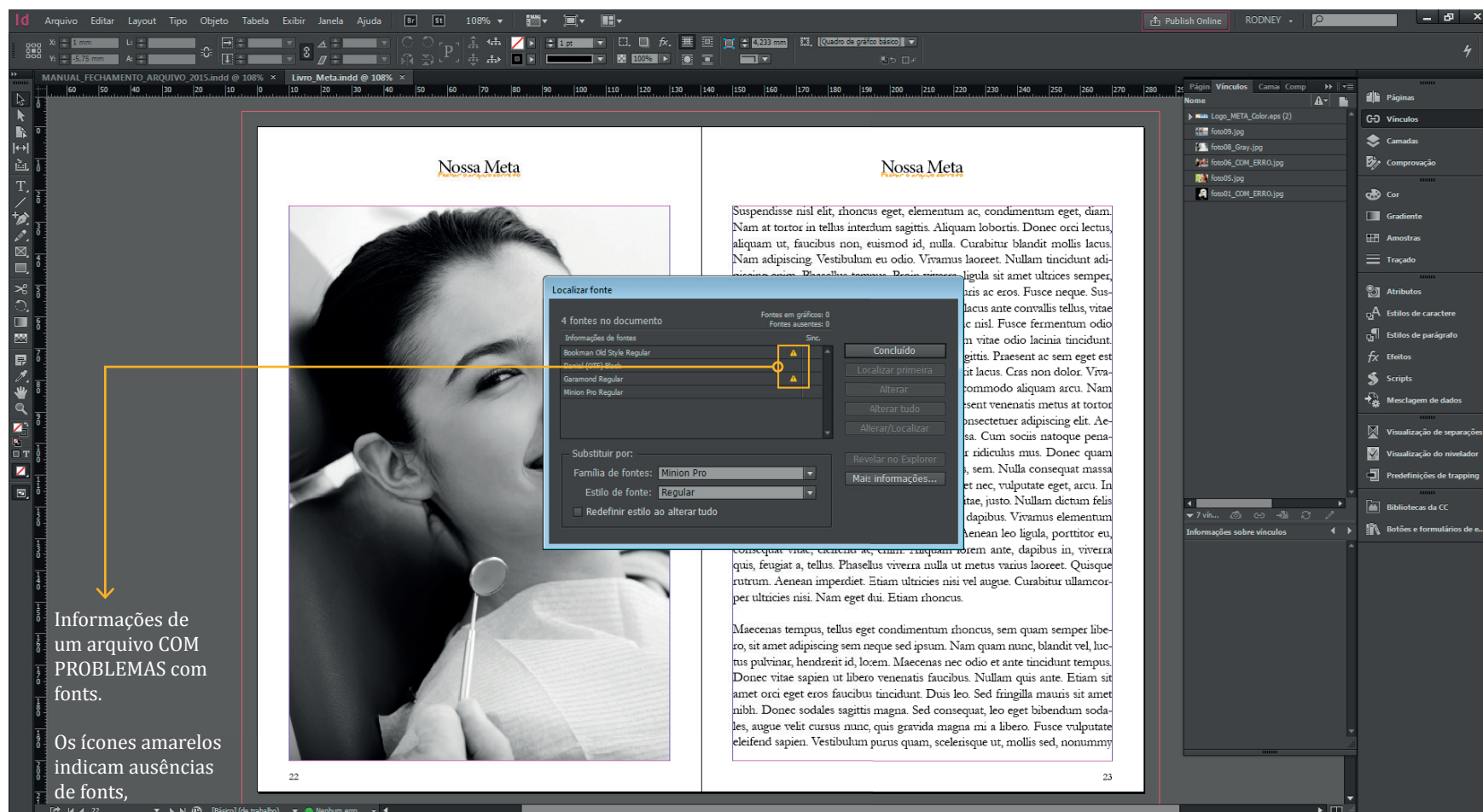
DICA:
Caixa de diálogo com informações sobre todas as fonts usadas no arquivo.

Quando o documento está correto a caixa de diálogo não informa nenhum ícone indicativo de conflito (!).

A caixa de diálogo informa exatamente conforme demonstra a imagem ao lado.

5| FONTS - ESTADO “ERRO (AUSÊNCIA DE FONTS)”

Como identificar se as FONTS estão embutidas no arquivo



Informações de um arquivo COM PROBLEMAS com fonts.

Os ícones amarelos indicam ausências de fonts,

DICA:

A presença de ícone(s) “amarelo(s) (!)” na caixa de diálogo indicam ausência de fonts.

Para corrigir:

- 1) Fechar arquivo de Indesign.
- 2) Instalar as fonts ausentes no sistema ou no gerenciador de fonts usado.
- 3) Re-abrir o arquivo de Indesign.
- 4) Abrir novamente o menu para confirmar se foi realmente corrigido.

OBS: Esse procedimento pode causar problemas no fluxo de texto, caso a font instalada não seja exatamente a mesma font usada na diagramação.

Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

6| COBERTURA DE COR CORRETA

Somatória de cores nas sobreposições para formação de preto composto (em %)

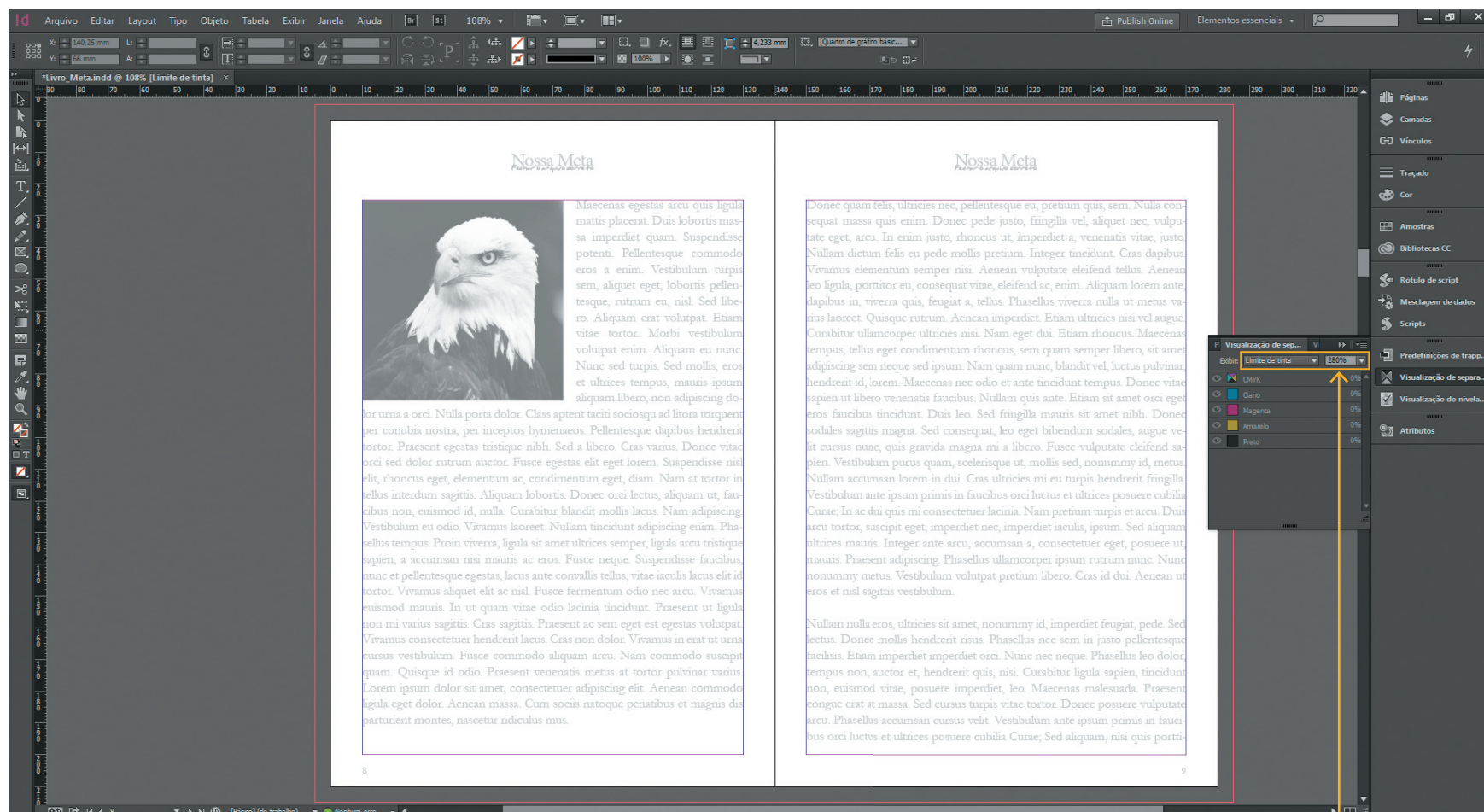


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

Barra de navegação “Visualização de Separações”, menu “Limite de Tinta”, informa a taxa de sobreposição das cores na formação do preto composto. Taxa indicada para impressão de miolos de livros = 280% na somatória de todas as cores.

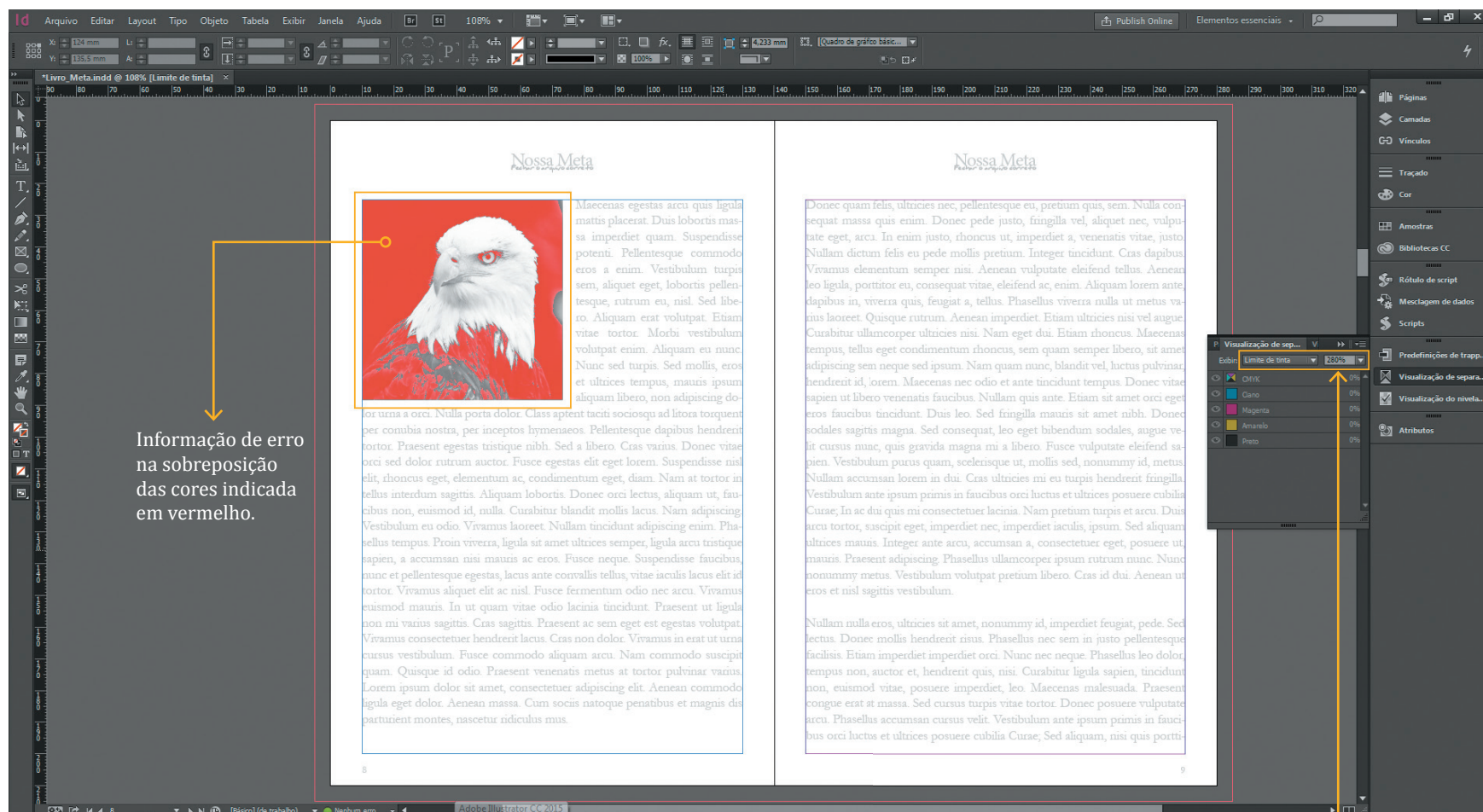
DICA:
Para Visualizar essa barra de navegação, aplique o comando abaixo no Adobe Indesign:

Plataforma PC
“Shift + F6”

Plataforma Mac
“Shift + F6”

7 | COBERTURA DE COR - MODELO DE ERRO

Somatória de cores nas sobreposições para formação de preto composto (em %)



Informação de erro na sobreposição das cores indicada em vermelho.

DICA:
Trate a imagem no Adobe Photoshop, de modo a equalizar a taxa de cobertura para 280% ou menos na somatória de sobreposição.

Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

Barra de navegação “Visualização de Separações”, menu “Limite de Tinta”, informa a taxa de sobreposição das cores na formação do preto composto. Taxa indicada para impressão de miolos de livros = 280% na somatória de todas as cores.

8 | COBERTURA DE COR - MODELO DE ERRO

Somatória de cores nas sobreposições para formação de preto composto (em %)

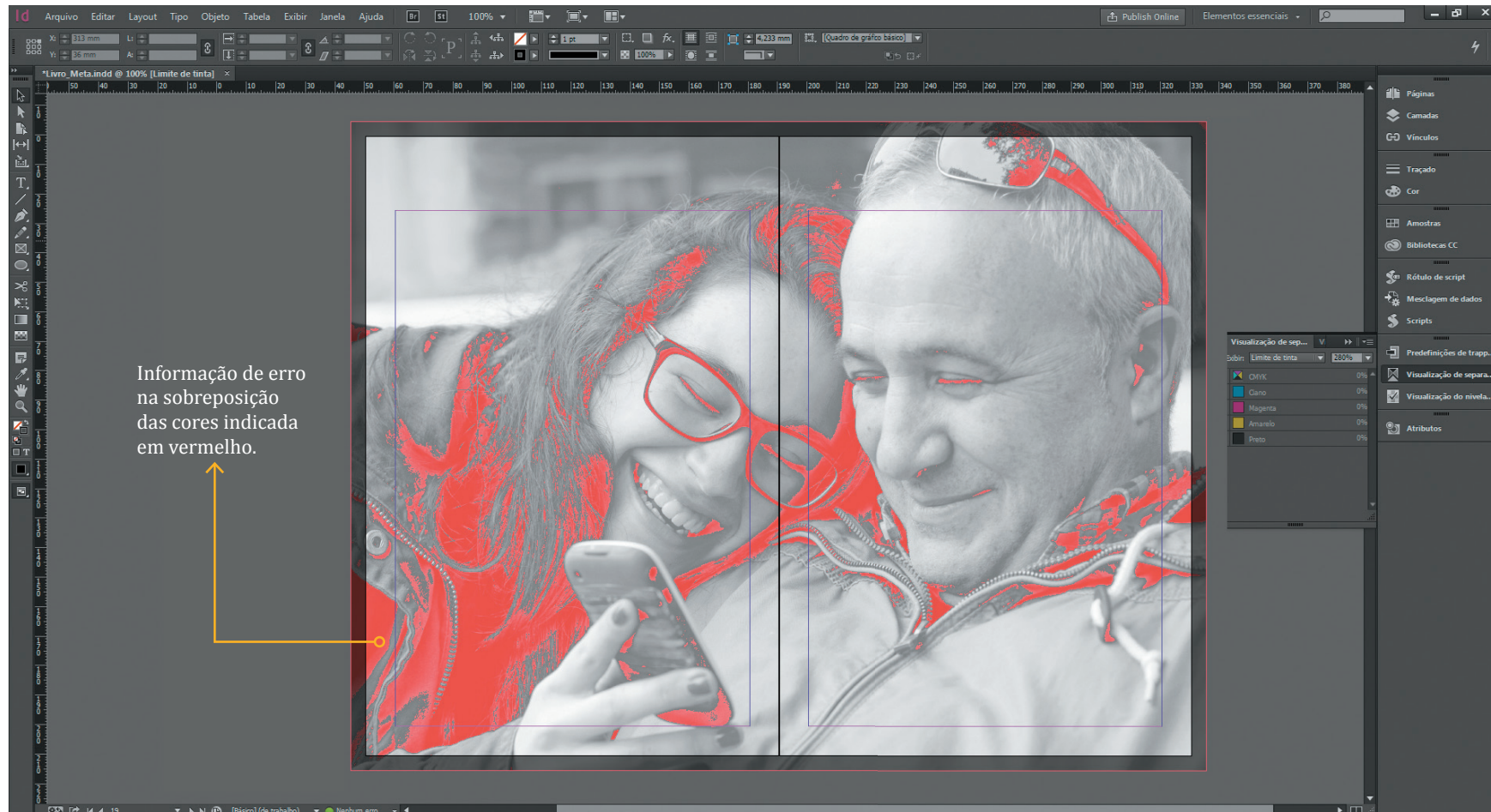


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

INFORMAÇÃO:
Imagens com esse tipo de erro, podem gerar problemas graves, como: Decalque na saída da impressão e falhas no registro das cores, que podem comprometer a qualidade e o “efeito” final da impressão.

9 | IMAGENS EM GRAYSCALE (PRETO PURO)

Como identificar se as imagens gray estão corretas.

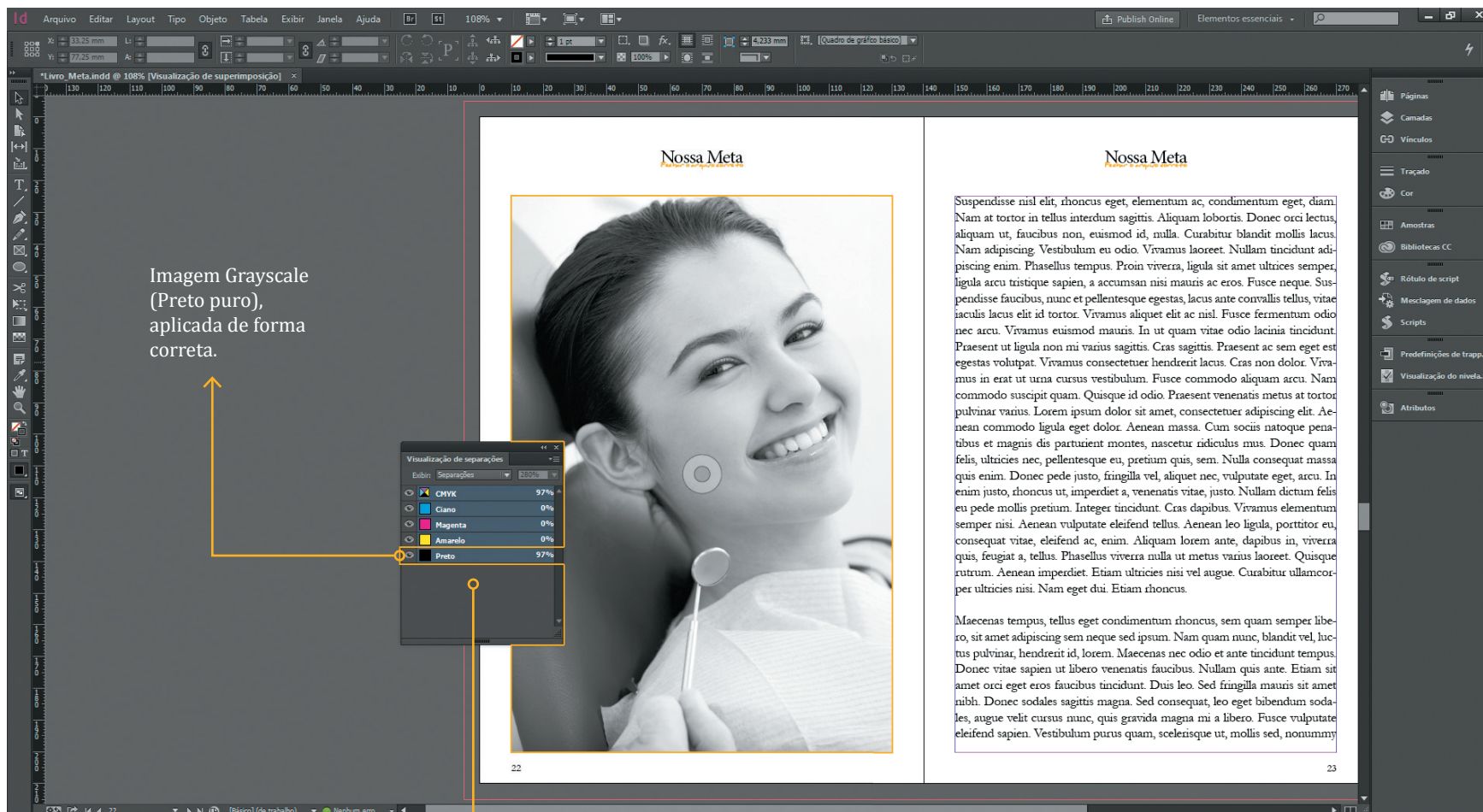


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

Barra de navegação “Visualização de Separações”, menu “Separações”, informa a porcentagem de cada cor aplicada no documento. Na visualização acima, o ponto medido foi a imagem “grayscale”, composta apenas por preto (K) e demais cores 0%.

DICA:
Imagens CMYK convertidas para Gray ou em Preto (K) “apenas”, devem ser analisadas, pois as áreas mínimas podem ser “entupidas” pela soma das demais cores, gerando “borrões” ou até mesmo descaracterização da imagem.

10| IMAGENS EM GRAYSCALE (PRETO COMPOSTO) - MODELO DE ERRO

Como identificar se as imagens gray estão erradas.

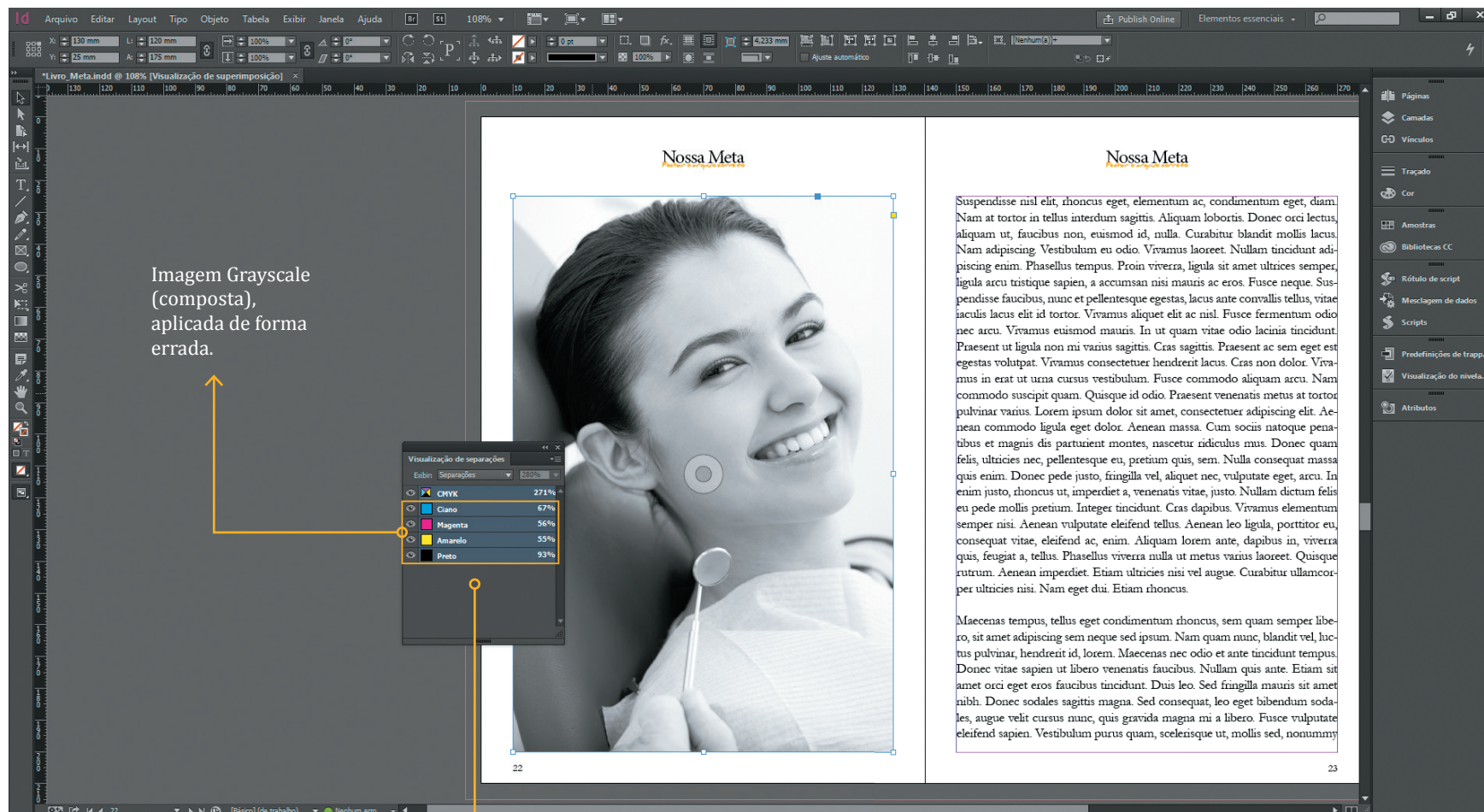


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

Barra de navegação “Visualização de Separações”, menu “Separações”, informa a porcentagem de cada cor aplicada no documento. Na visualização acima, o ponto medido foi a imagem “grayscale”, composta apenas por 4 cores o que pode gerar problemas na impressão

DICA:
O espaço de cor não aparece em sua barra de menú?

11 | SANGRIA

Definição

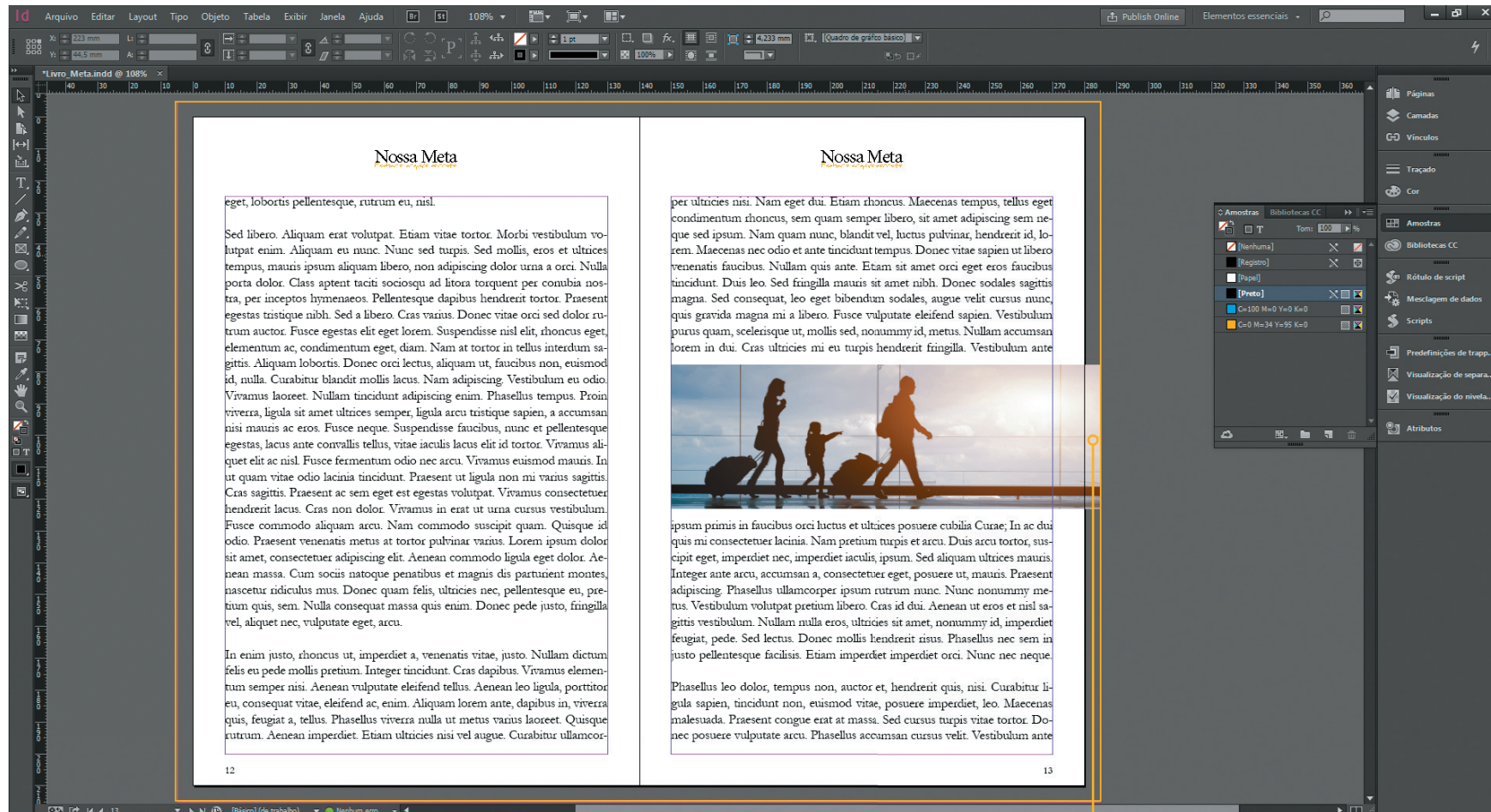


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

Área de sangria. ←

DICA:

A sangria ideal contém de 3 a 5 mm apenas e é igual em todos os lados da aplicação.

12 | SANGRIA

Como aplicar

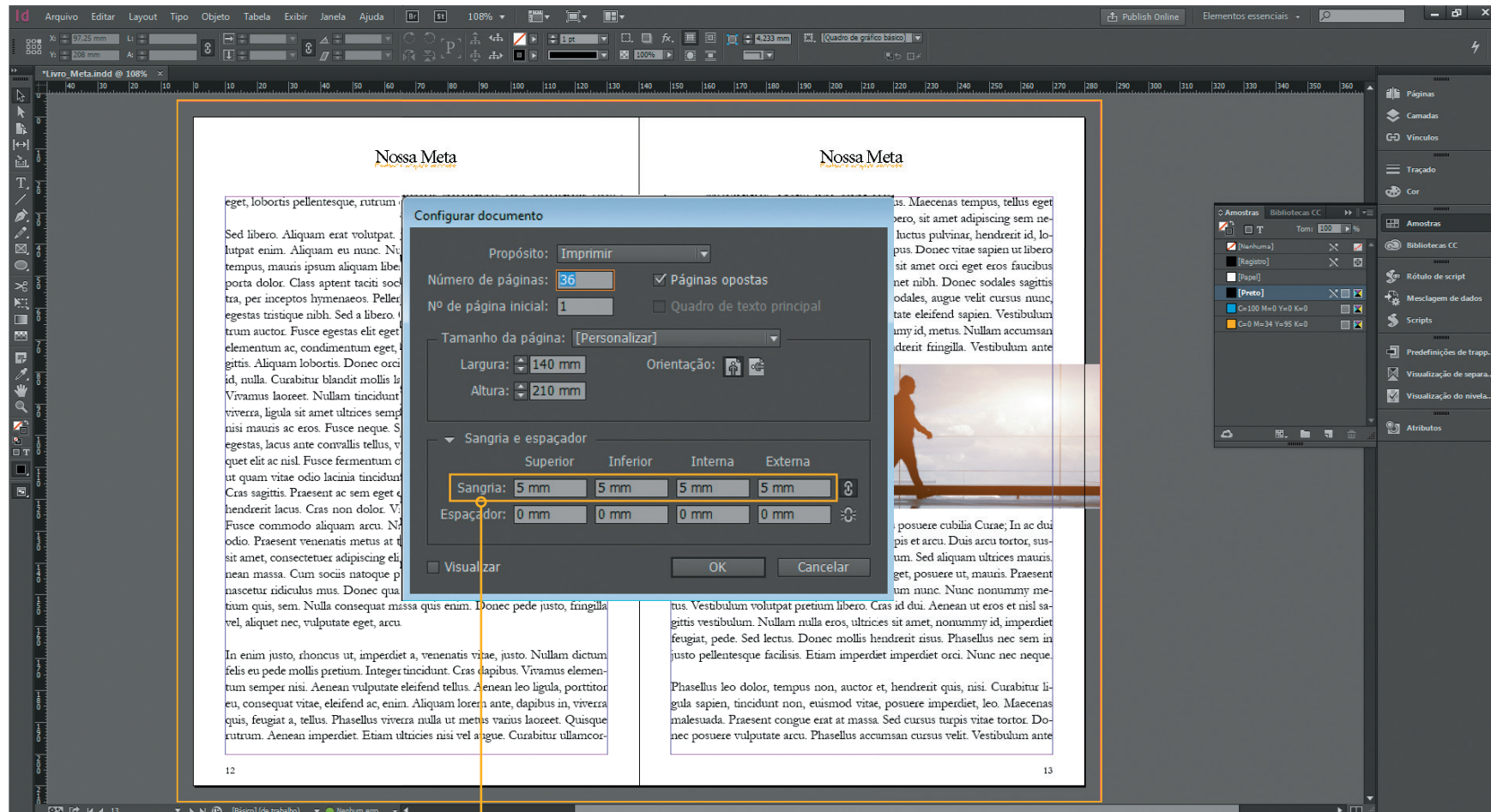


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

Como aplicar a sangria.

DICA:
Menu acionado através do comando:

Plataforma PC
Ctrl + Alt + P

Plataforma Mac
Comand + Option + P

13 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

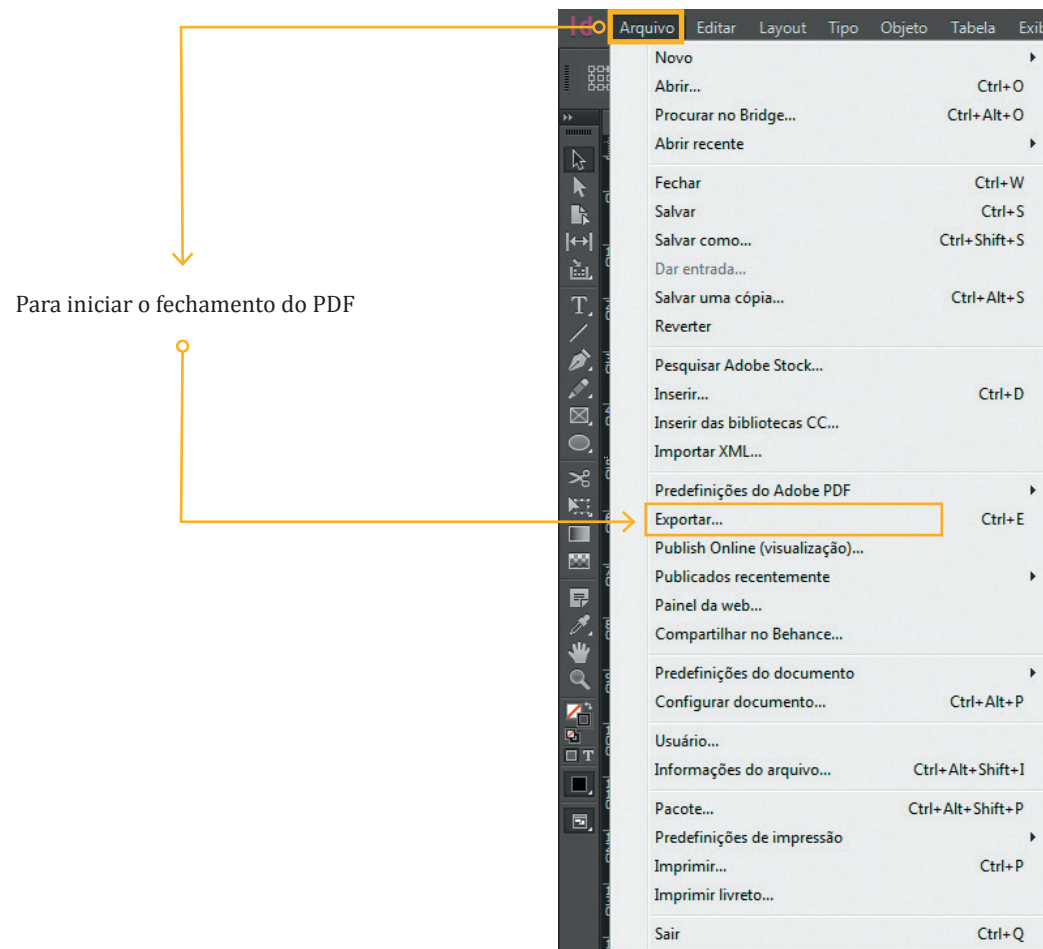


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

DICA:
Menu acionado
através do comando:

Plataforma PC
Ctrl + E

Plataforma Mac
Comand + E

14| FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

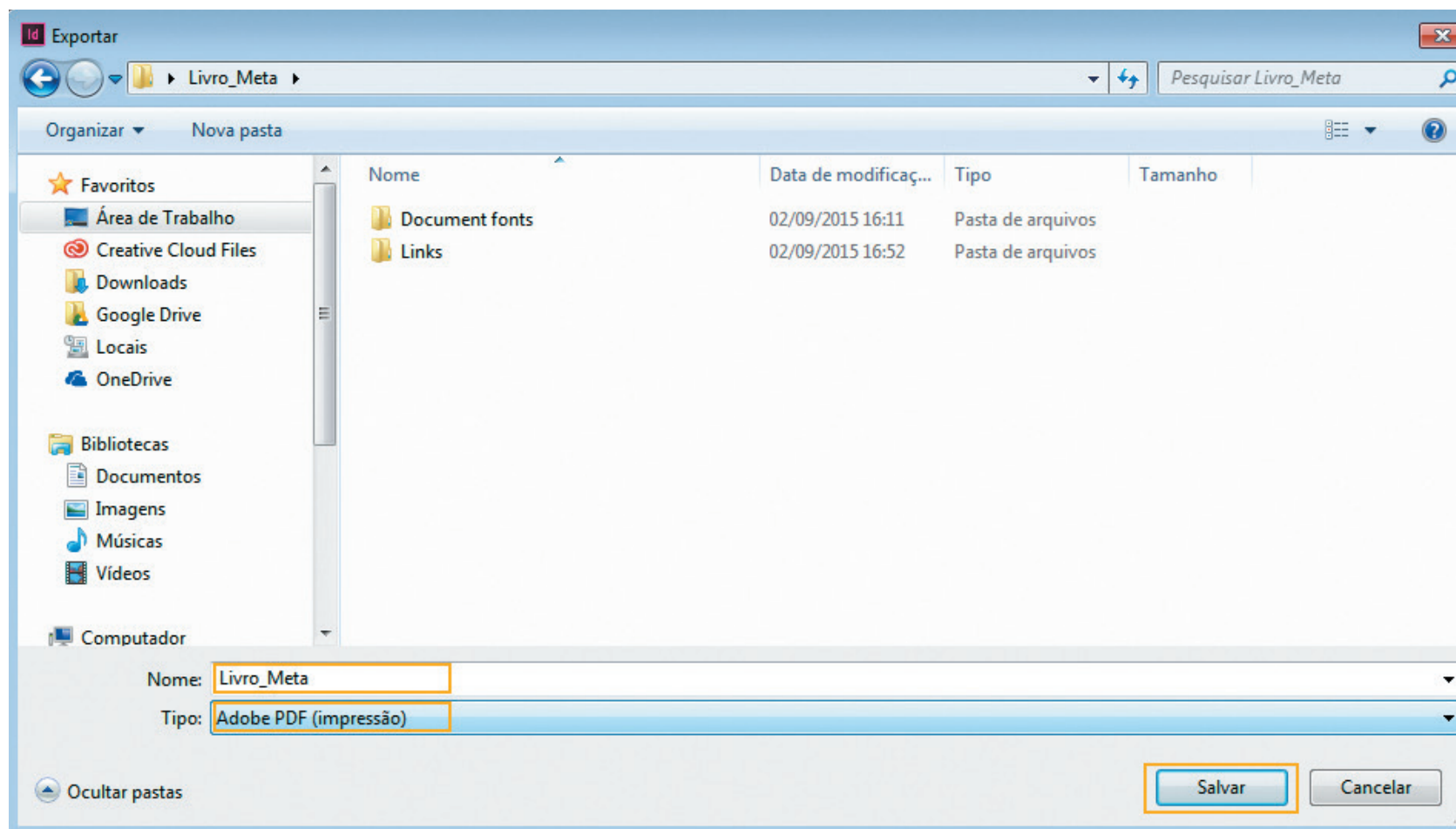


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:
Nessa etapa, escolha o tipo de PDF.

No caso para livro impresso utilize sempre a opção: **“Adobe PDF (Impressão)”**

Indique um local para a gravação do PDF em seu computador e adicione um nome personalizado.

Geralmente o PDF é fechado com o mesmo nome do arquivo de Indesign.

15 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

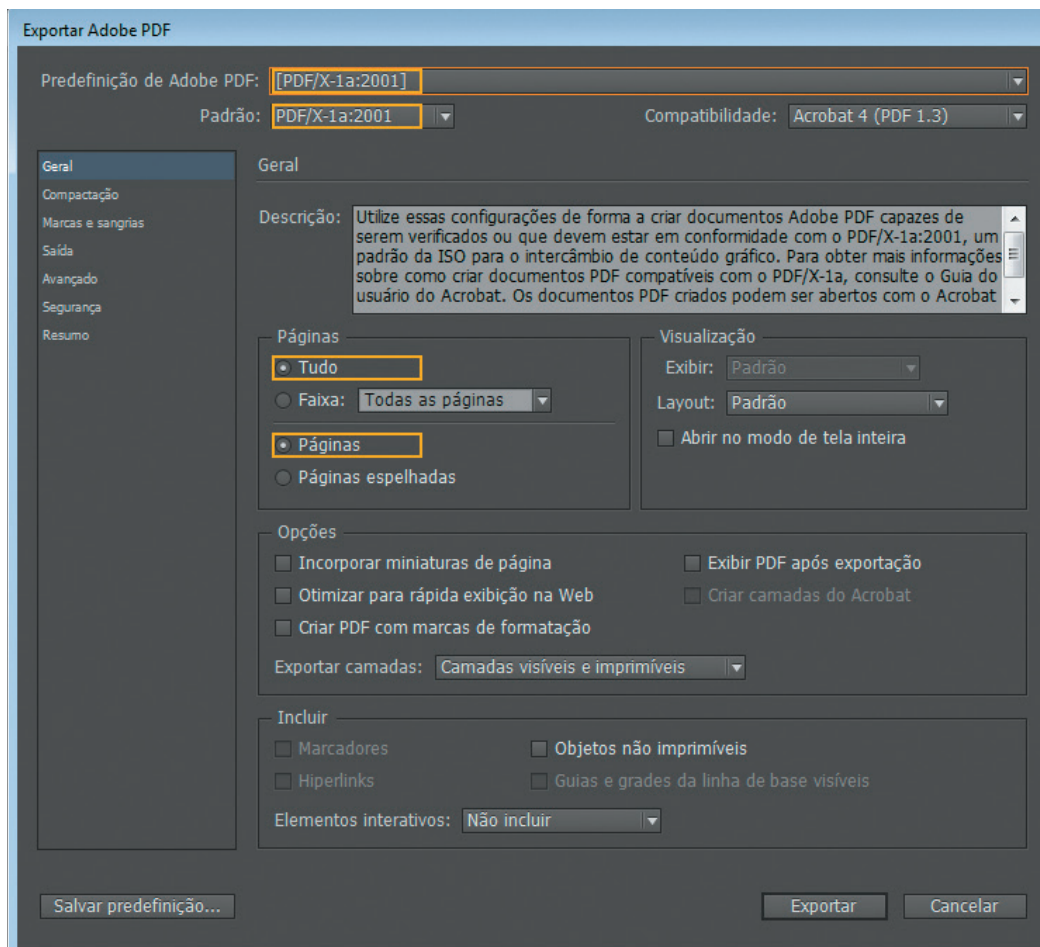


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:
Na “Aba Geral” localizada no lado esquerdo da caixa que se abre, selecione:

Feche o arquivo na especificação PDF/X-1a “Padrão” Adobe.

Feche todas páginas do arquivo (“Tudo” ou “All pages”).

Indique o fechamento por páginas, para deixar o arquivo com páginas deparadas.

Siga para a próxima aba desse menu.

16| FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

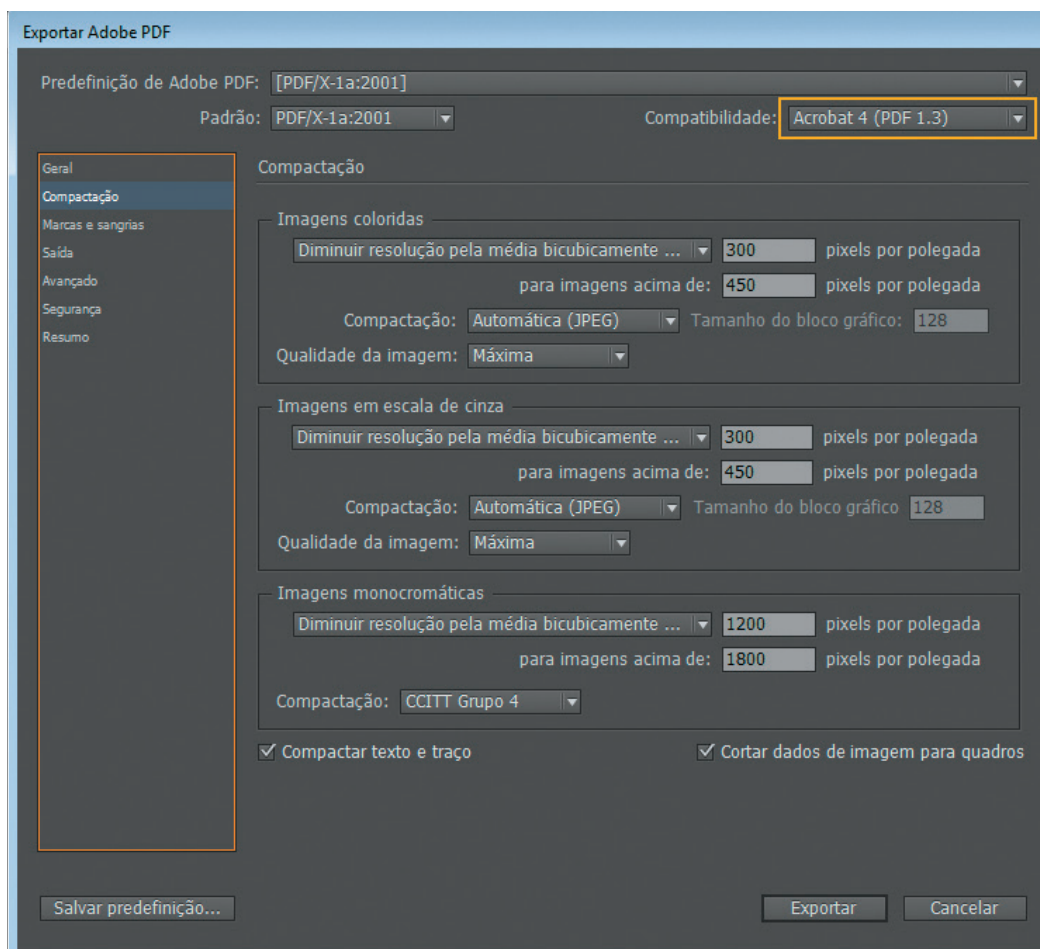


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

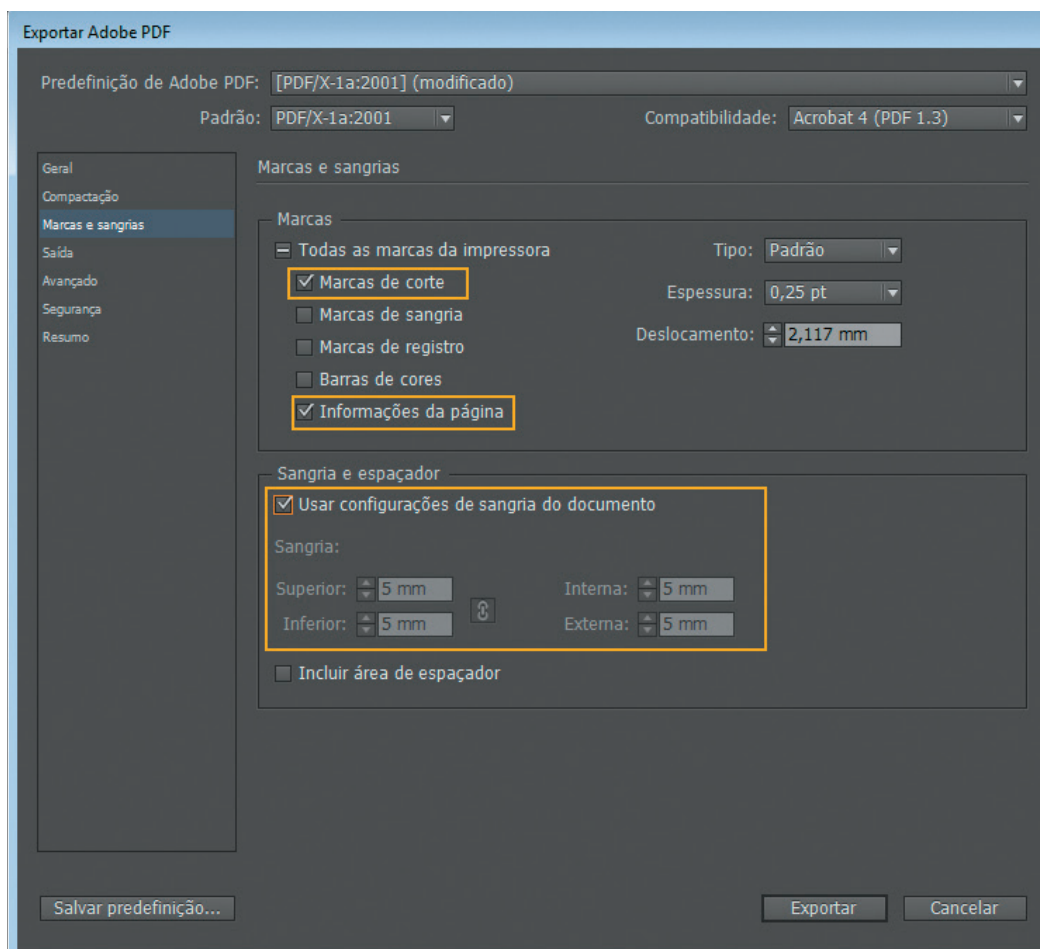
DICA:
Na aba
"Compactação"
localizada no lado
esquerdo da caixa
que se abre, verifique
apenas:

Se a compatibilidade
do PDF está como:
"Acrobat 4 (PDF 1.3)".

Siga para a próxima
aba desse menu.

17| FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito



DICA:

Na aba "Marcas e sangrias" localizada no lado esquerdo da caixa que se abre, ative apenas os itens abaixo:

1. Marcas de corte.
2. Informações de página.
3. Sangrias de 3 mm a 5 mm para todos os lados.

Siga para a próxima aba desse menu.

Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

18| FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

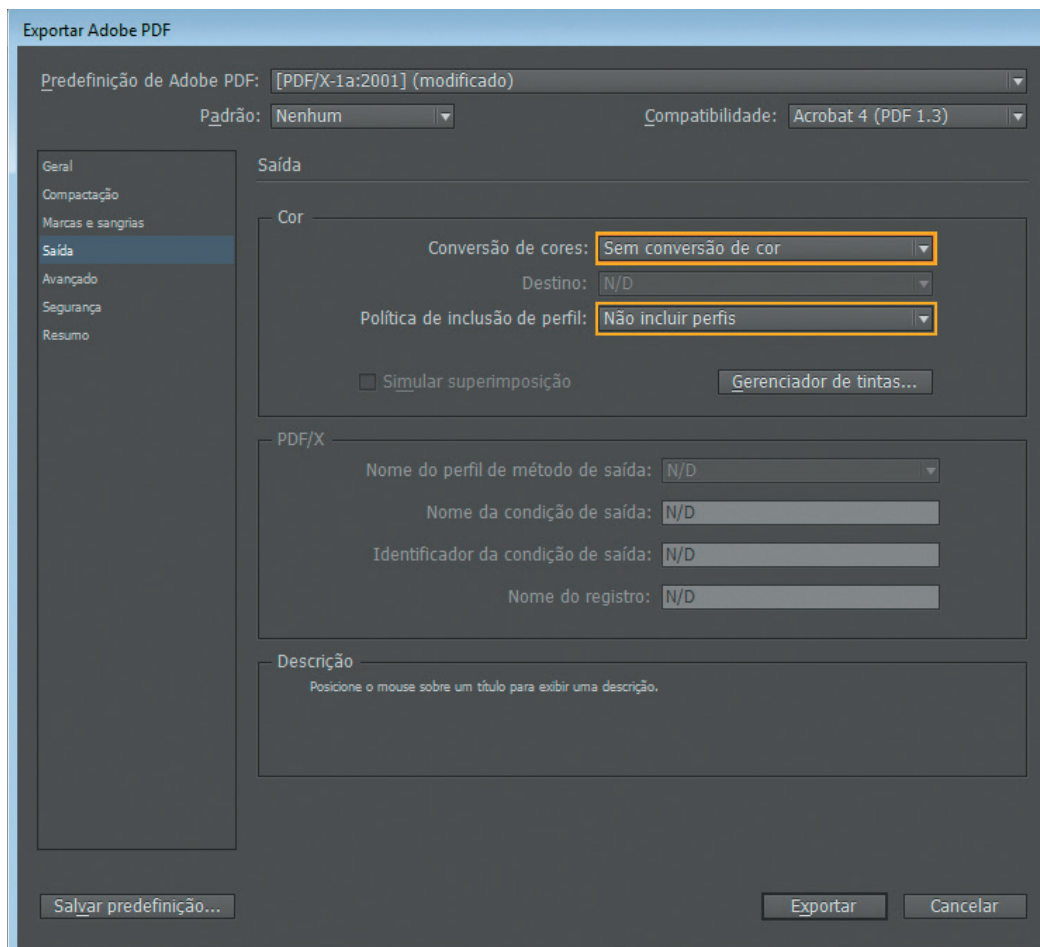


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:

Na aba "Saída" localizada no lado esquerdo da caixa que se abre, altere apenas os itens abaixo:

1. Selecione a opção: "Sem conversão de cores", para manter as cores do documento de indesign.
2. Selecione a opção: "Não incluir perfis", para eliminar a utilização de perfil de cor no documento.

Siga para a próxima aba desse menu.

19 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

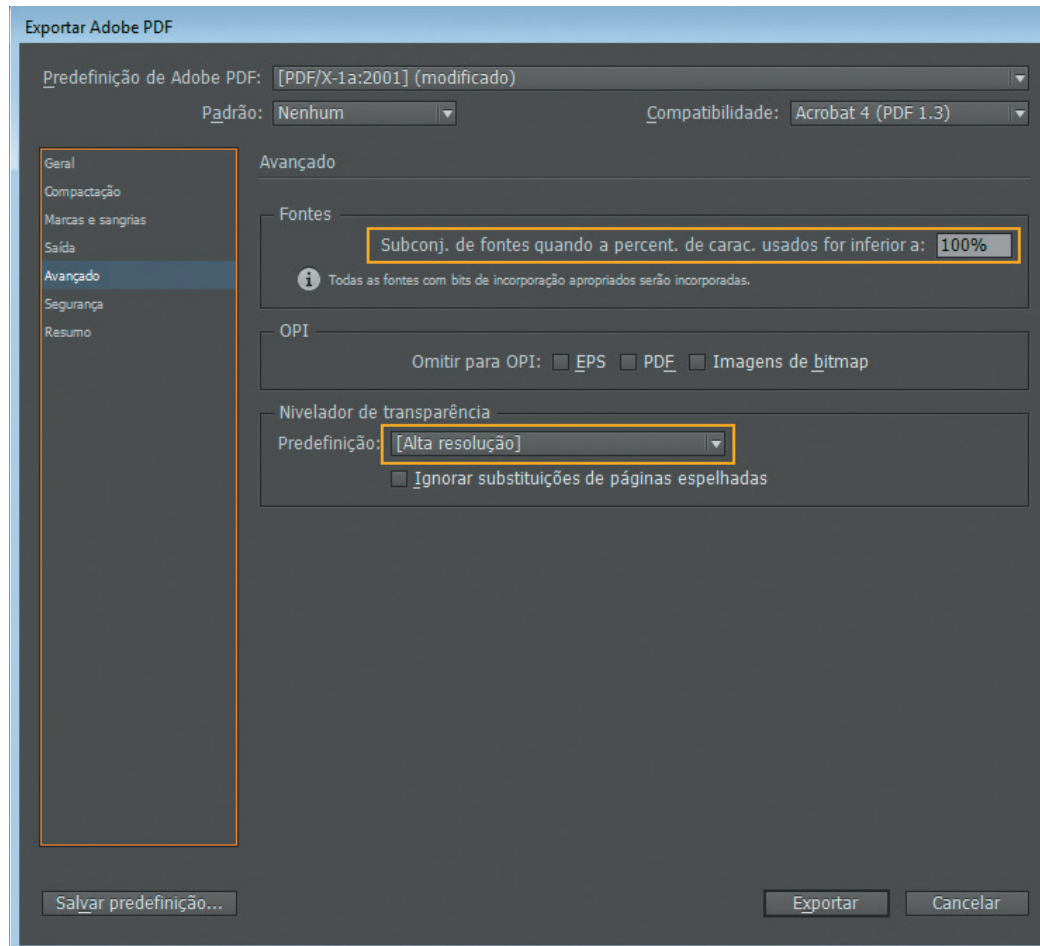


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:
Na aba “Avançado” localizada no lado esquerdo da caixa que se abre, não altere nenhuma informação, mantenha padrão.

Siga para a próxima aba desse menu.

20 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Passo-a-passo do fechamento perfeito

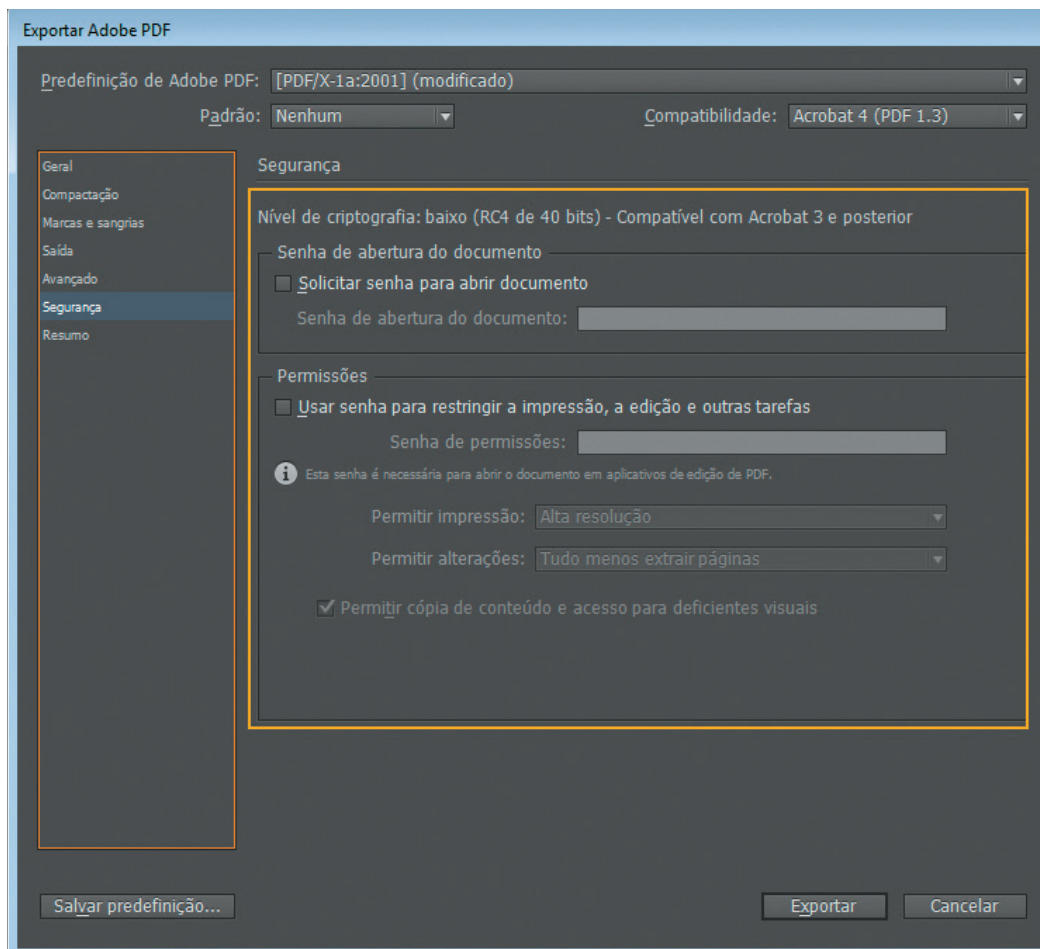


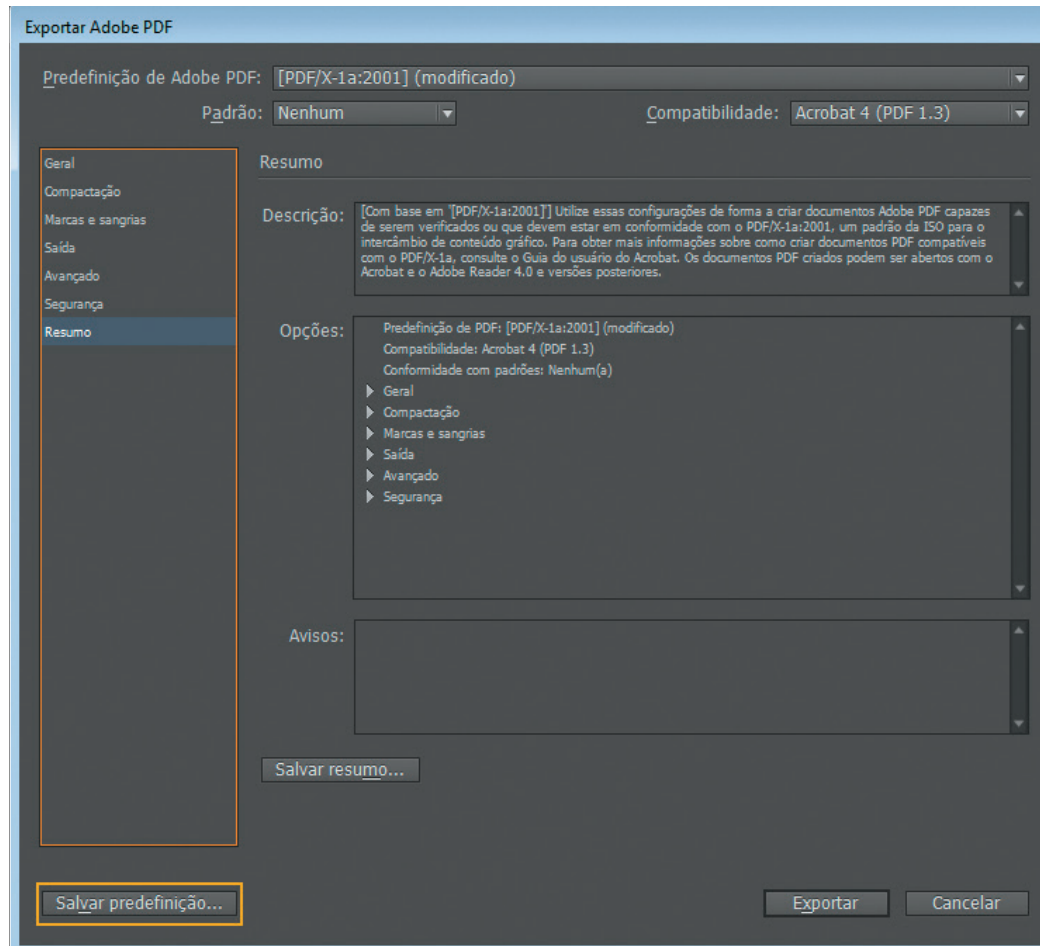
Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:
Na aba “Segurança” localizada no lado esquerdo da caixa que se abre, não altere nenhuma informação, mantenha padrão.

Siga para a próxima aba desse menu.

21 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Salvando o *preset* de fechamento como padrão

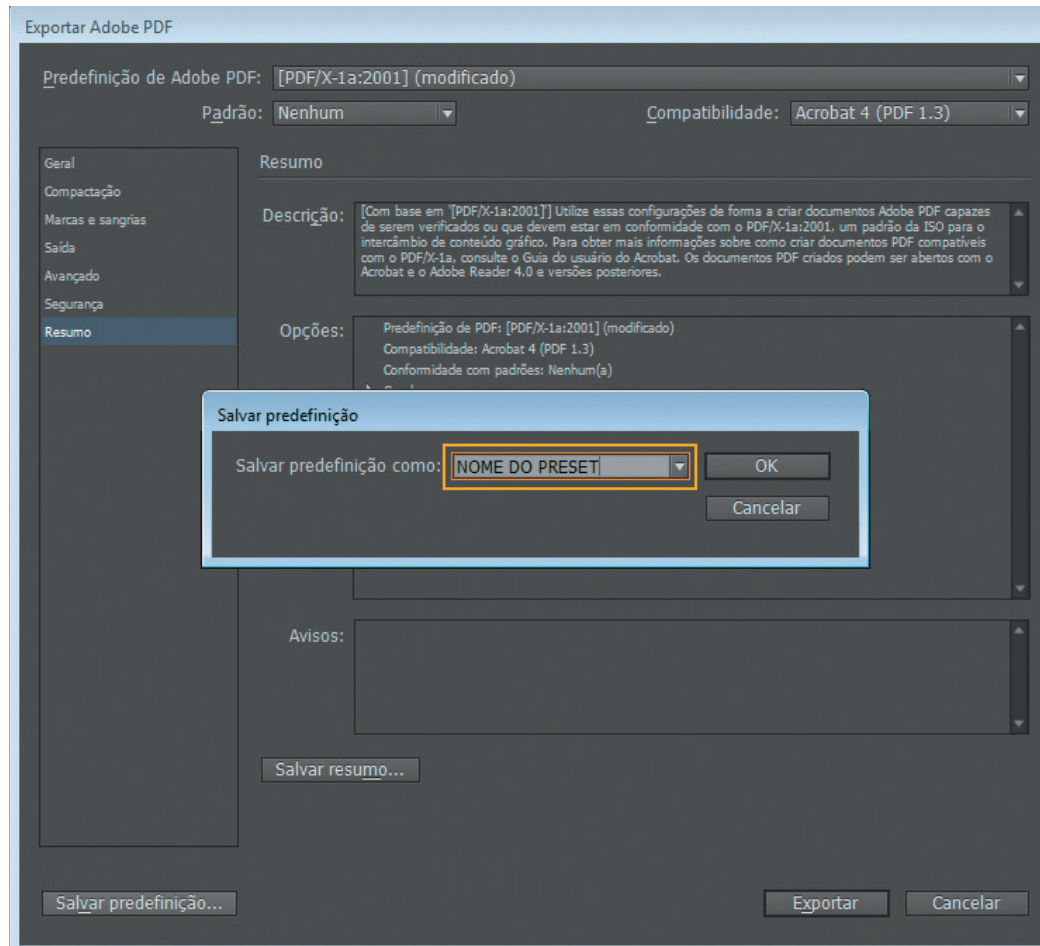


DICA:
Clique em "Salvar Predefinição", para ter esse método de fechamento como padrão em seu Indesign.

Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Indesign CC.

22 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Salvando o *preset* de fechamento como padrão



DICA:
Atribua um nome ao
preset.

Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

23 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Salvando o *preset* de fechamento como padrão

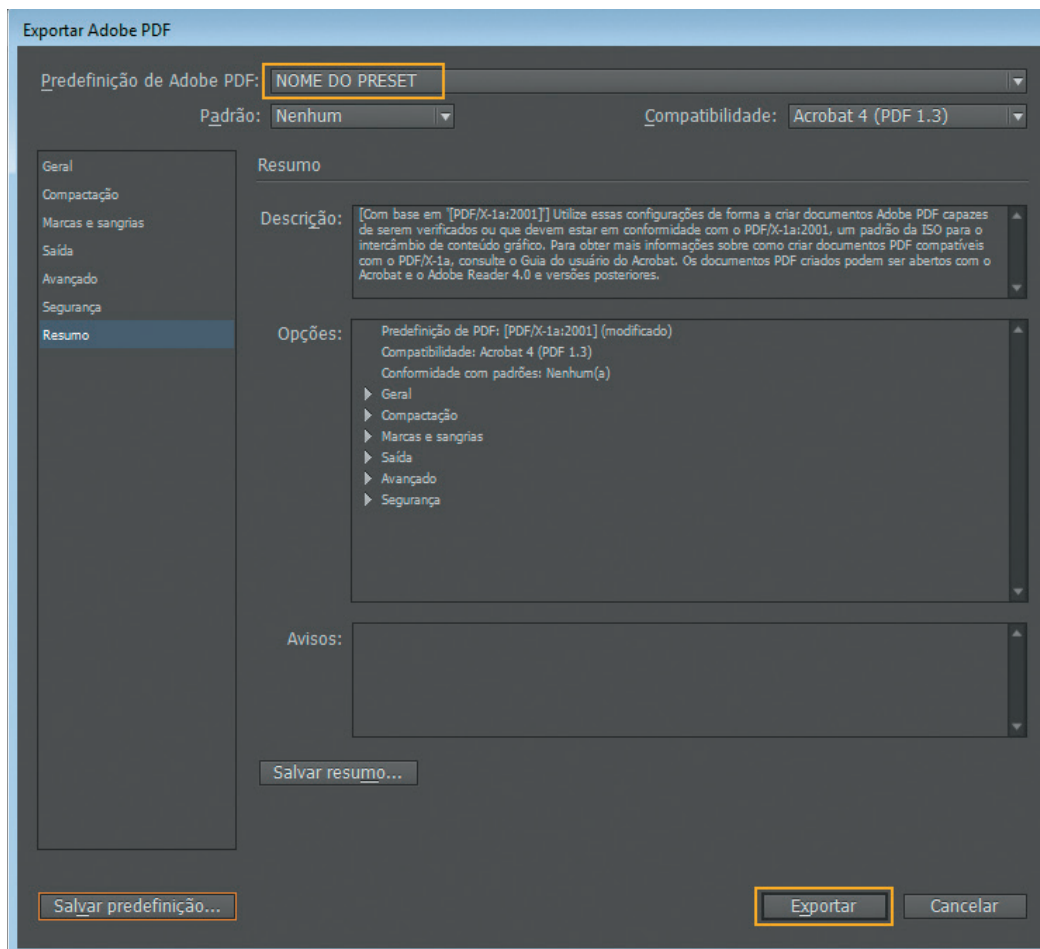


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:

O *preset* ficará disponível para fechamentos futuros e dispensará a necessidade de refazer todos os passos do fechamento.

Para fechar um novo arquivo com as mesmas especificações, basta buscar o *preset* pelo nome atribuído e clicar em "EXPORTAR".

OBS: "EXPORTAR" criará o PDF final no padrão ideal para ser impresso na Meta Solutions.

24 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Reutilizando o *preset* de fechamento criado

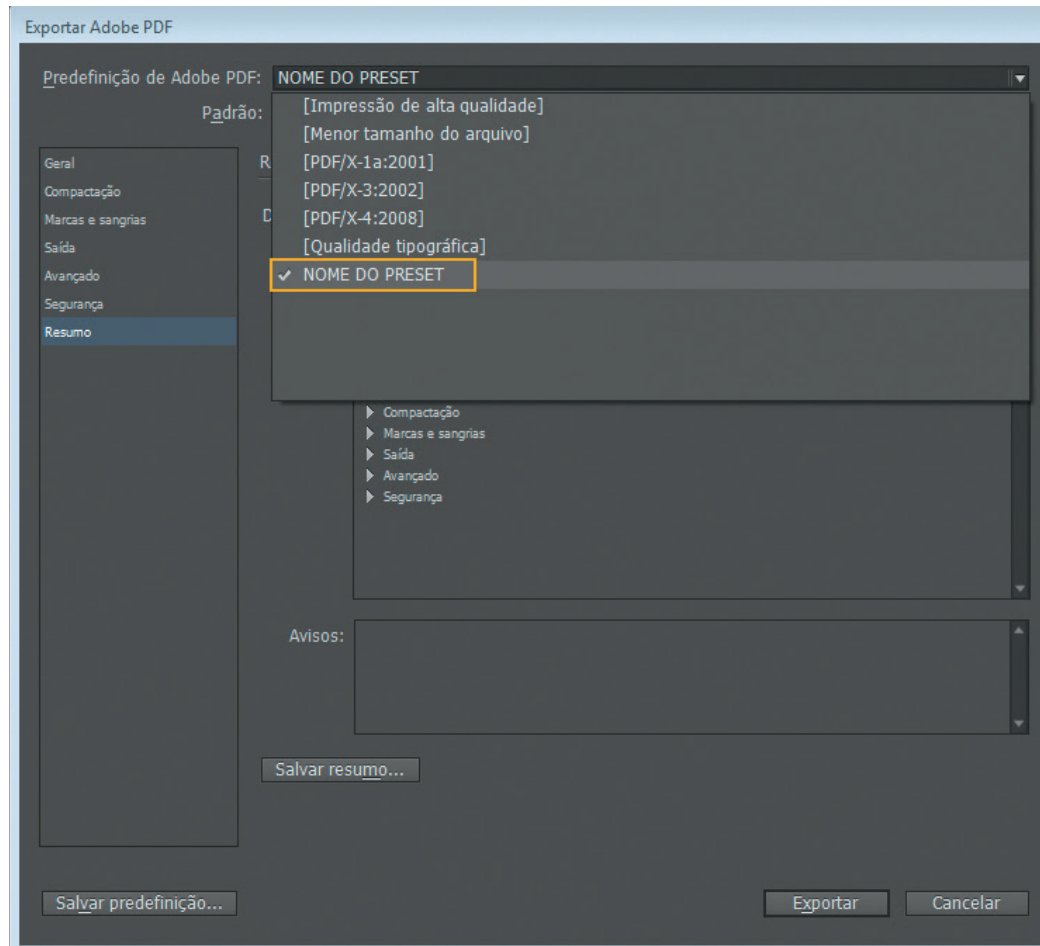


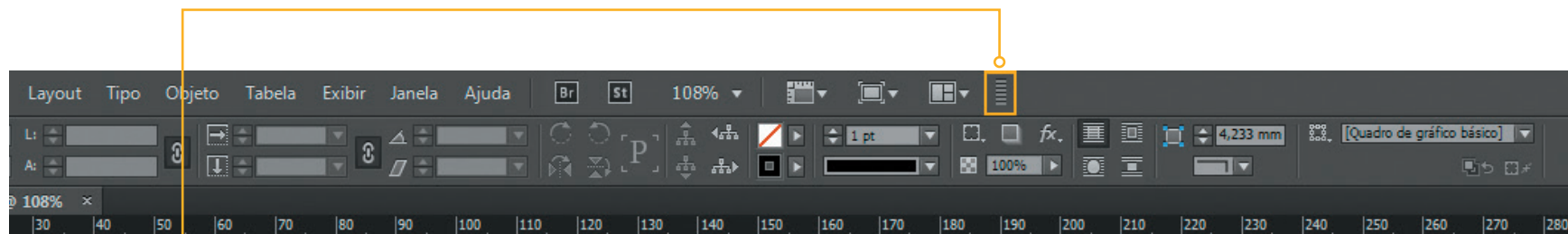
Imagem fotografada do software de diagramação Adobe InDesign CC.

DICA:
Para fechar um novo arquivo PDF com as mesmas especificações, basta buscar o *preset* pelo nome atribuído e clicar em "EXPORTAR".

OBS: "EXPORTAR" criará o PDF final no padrão ideal para ser impresso na Meta Solutions.

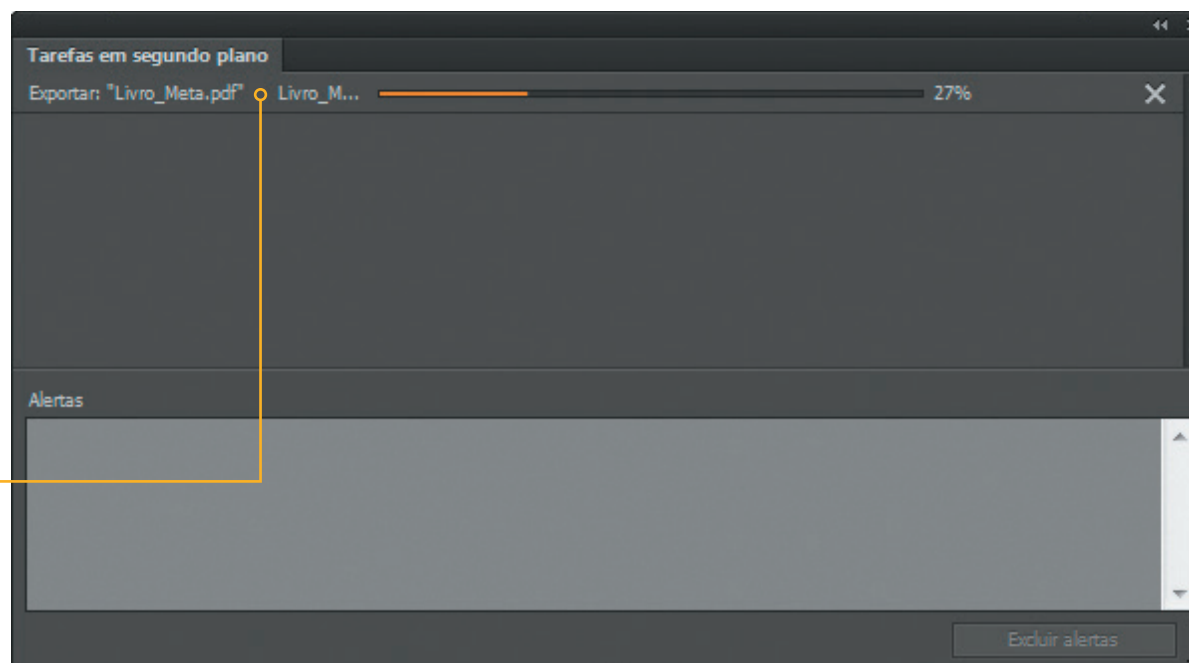
25 | FECHAMENTO DE ARQUIVO

Barra de progressão do fechamento de arquivo



Clique no botão que “pisará” após efetuar a exportação do PDF, para abrir a caixa de “Tarefas em segundo Plano”.

Nela você terá acesso a progressão do fechamento do arquivo PDF.



DICA:

Para acompanhar o processo de fechamento do arquivo e ter plena certeza de que ele foi totalmente fechado, clique no ícone indicado na imagem ao lado.

A caixa: “Tarefas em segundo plano” aparecerá composta por uma barra de progressão, que indica o status do fechamento do PDF.

OBS: manipule o PDF somente após o término do fechamento, para não corromper o arquivo gerado.

26 | PDF FINAL

Visualização do PDF gerado

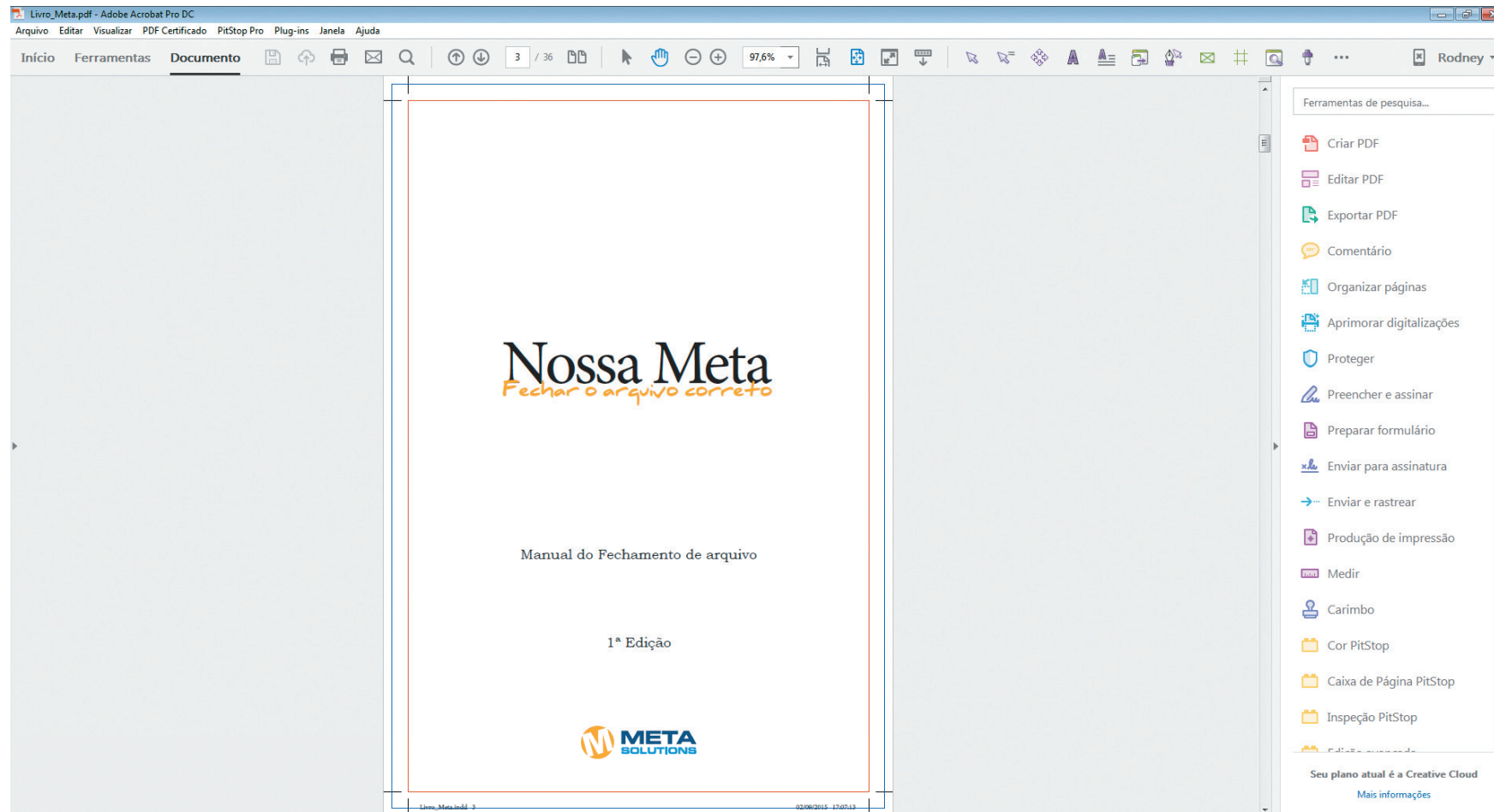


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Acrobat CC.

27 | PDF FINAL

Visualização do PDF gerado “SEMPRE” em páginas separadas

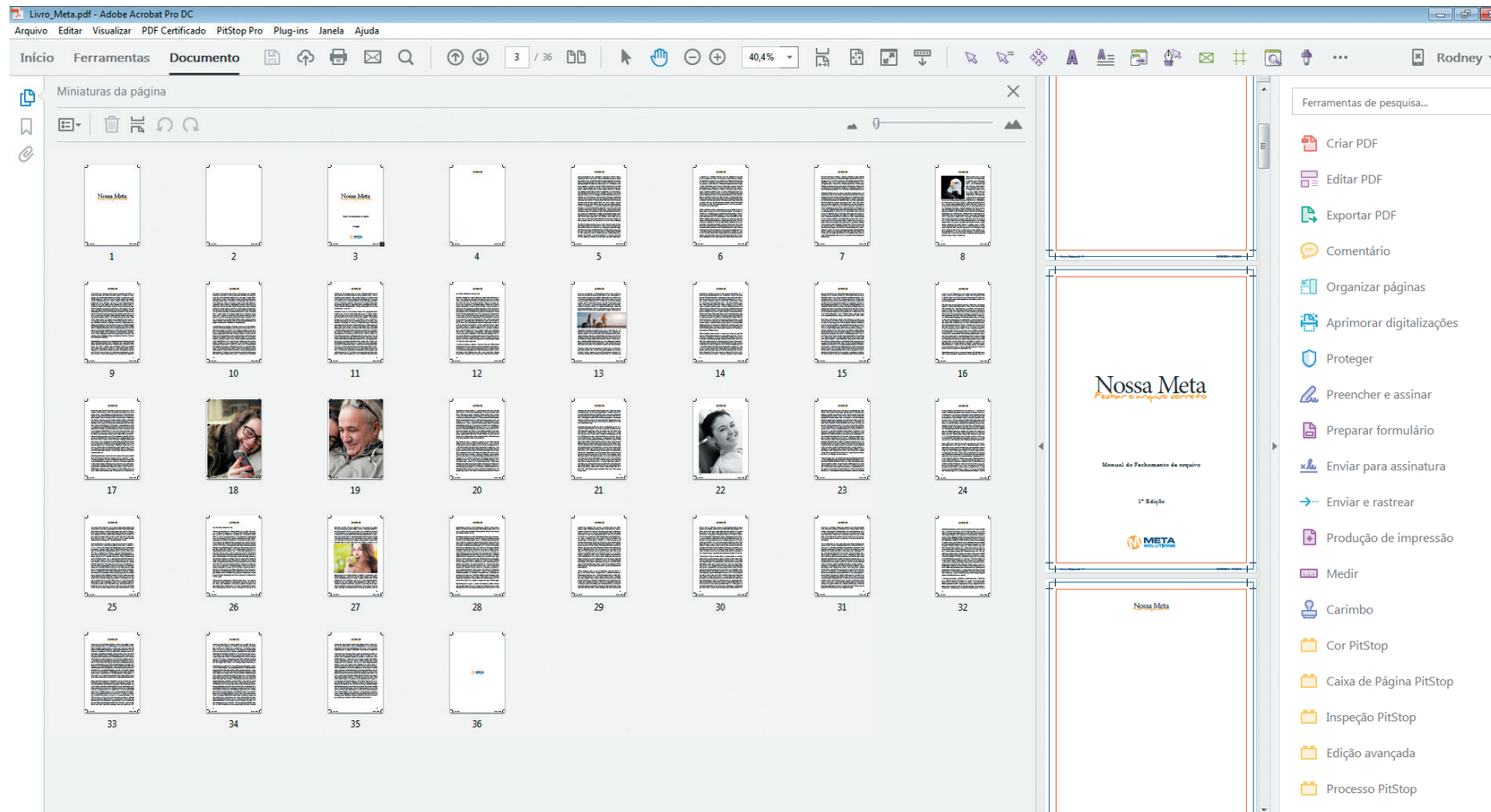


Imagem fotografada do software de diagramação Adobe Acrobat CC.